



# RAP SLAM

## CONCOURS

PAROLES D'ÉGALITÉ  
CONTRE LES VIOLENCES  
FONDÉES SUR LE GENRE



### **Appel à candidatures : Concours Rap/Slam 2024 - « 16 jours d'activisme contre les violences fondées sur le genre »**

« Paroles d'Égalité : Rap et Slam contre les Violences Fondées sur le Genre »

#### **À propos du concours**

Dans le cadre des 16 jours d'activisme contre les violences fondées sur le genre, ONU Femmes l'UNESCO et l'Union Européenne organisent, en partenariat avec 2M et l'Association Hip Hop Family, un concours de Rap/Slam destiné aux jeunes. Cette initiative culturelle a pour but de mobiliser le grand public, et notamment les jeunes, pour l'égalité des sexes et la lutte contre les violences faites aux femmes et aux filles à travers l'expression vocale comme vecteur de sensibilisation et mobilisation. Ce concours appelle les jeunes à partager leurs expériences, visions et messages grâce à la force des mots.

#### **Contexte**

La campagne onusienne des « 16 jours d'activisme contre les violences fondées sur le genre » a lieu chaque année entre le 25 novembre, journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, et le 10 décembre, journée internationale des droits humains. L'édition 2024 marque la 33ème édition de cette campagne qui a été menée à ce jour dans près de 187 pays.

#### **Participation au concours**

Pour participer à ce concours, les jeunes talents doivent soumettre une création originale de Rap ou de Slam, abordant un ou plusieurs des thèmes suivants :

- Prévention et lutte contre les violences faites aux femmes et aux filles.
- Dénonciation des violences physiques, sexuelles, psychologiques, économiques et administratives dans différents contextes (familial, conjugal, travail, éducatif, espace public, virtuel/digital).
- Expériences et récits de survivantes de violences.
- Résilience et autonomisation des survivantes de violence.
- Rôle des hommes et des garçons dans la promotion de l'égalité entre les sexes et la lutte contre les violences faites aux femmes.

**Les performances peuvent être réalisées en arabe classique, dialecte marocain, amazigh, français ou anglais.**

Sur demande, les participant-e-s auront la possibilité de bénéficier d'une séance de cadrage avec l'Association Hip Hop Family, afin de les aider à mieux aligner leurs textes avec les thèmes proposés et les orienter dans leur processus d'écriture, avant de soumettre leur candidature. Pour y participer, merci d'envoyer un mail au plus tard le 18 novembre à l'Association Hip Hop Family ([HHF.prod@gmail.com](mailto:HHF.prod@gmail.com)) et en cc à l'UNESCO ([c.toprak@unesco.org](mailto:c.toprak@unesco.org)). Une séance en ligne aura lieu le 20 novembre et le lien sera envoyé ultérieurement aux personnes inscrites.

### **Conditions générales de participation**

La participation se fait en deux étapes :

1. Créez une vidéo où vous vous filmez en train de réaliser votre performance. La vidéo doit durer au maximum 1 minute 30 secondes, avec une qualité minimale de 720p et un son clair. Assurez-vous que la vidéo soit bien cadrée et que l'éclairage permet de vous voir distinctement.
2. Soumettez votre enregistrement vidéo, accompagné de son titre et du texte complet de votre performance dans la langue de votre choix [sur le formulaire d'inscription](#) avant le 30 novembre 2024, ou par e-mail via un service de transfert sécurisé ou un lien YouTube à l'adresse [parolesdegalite@gmail.com](mailto:parolesdegalite@gmail.com). Précisez dans l'objet de votre mail : votre nom, votre âge et votre ville de résidence (CONCOURS RAP/SLAM - Nom prénom - âge - ville de résidence).

N.B. : veuillez remplir le formulaire d'inscription même si vous envoyez votre enregistrement vidéo par e-mail.

La date limite de soumission est le **30 novembre 2024 à minuit heure marocaine (GMT+1)**.

### **Critères d'éligibilité**

- Être âgé·e de 18 à 30 ans au moment de la soumission de la candidature ;
- Être résident·e au Maroc ;
- S'engager à traiter un ou plusieurs des thèmes proposés dans la performance ;
- Aucune expérience préalable dans le domaine du Rap ou du Slam n'est requise ;
- Les inscriptions individuelles ou en groupes sont acceptées, mais en cas de participation en groupe, tou·te·s les membres doivent remplir les conditions d'éligibilité ;
- Les candidat·e·s ne peuvent pas être des membres du personnel d'une des institutions organisatrices de ce concours, ni des membres de leur famille directe (descendants ou fratrie).

### **Modalités de sélection et récompenses**

Les candidatures seront évaluées selon les critères suivants :

- **Originalité et créativité du texte** : Capacité à exprimer des idées et à traiter les thèmes sous un angle innovant et percutant ;
- **Pertinence et adhésion aux thèmes proposés** : Conformité des textes aux sujets tels que la lutte contre les violences fondées sur le genre et la promotion de l'égalité des sexes ;
- **Qualité de la performance scénique et de l'interprétation** : Impact de la présentation orale, maîtrise de la scène, force de l'interprétation vocale et émotionnelle.

Un jury composé d'expert·e·s, d'artistes et de représentant·e·s des entités organisatrices sélectionnera trois lauréat·e·s, qui performeront leurs textes en direct lors de la cérémonie de remise des prix.

Les lauréat·e·s bénéficieront de récompenses offertes par les partenaires du concours, incluant des opportunités de valorisation de leur travail et de soutien à leur parcours artistique.

### **Exigences en matière de contenu**

Les enregistrements de Rap/Slam ne doivent pas manquer de respect envers les entités gouvernementales et à l'impartialité et à l'indépendance des institutions organisatrices, être incompatibles avec les buts et objectifs de ces institutions, contenir de la nudité, des propos obscènes ou tout autre contenu offensant ou inapproprié.

En participant au concours, les candidat·e·s déclarent et garantissent que leur soumission est leur œuvre originale, qu'elle n'a pas été copiée d'autres personnes et qu'elle ne viole pas les droits de toute autre personne ou entité.

Les inscriptions incomplètes ou celles qui ne sont pas conformes aux présentes conditions générales seront automatiquement disqualifiées à la seule discrétion de l'équipe organisatrice.

### **Conditions juridiques**

Ce concours est gratuit et ouvert à tous les artistes et musicien·ne·s amateur·trice·s, pratiquant seul·e ou en groupe une activité artistique à titre non professionnel et n'en tire aucune rémunération.

- Le comité organisateur ne peut être tenu responsable de tout problème ou dommage résultant du retard ou de l'échec de la réception des inscriptions, dû à des interruptions ou erreurs de réseau, de communication ou de système. Les participant.e.s doivent s'assurer que leur inscription est correctement soumise avant la date limite fixée.
- En participant au concours, les candidat.e.s accordent aux institutions organisatrices le droit à l'image, incluant une licence mondiale, libre de droits et irrévocable, leur permettant d'utiliser leur image et leur performance dans le cadre du concours. Cela comprend la diffusion, la publication et l'exposition des vidéos, photos et enregistrements dans tous les médias, sans limitation, pendant une période de 24 mois à compter de la date de clôture du concours. Ces diffusions pourront inclure les réseaux sociaux, les sites web des partenaires ainsi que tout support promotionnel ou médiatique lié au concours.
- Le comité organisateur se réserve le droit d'annuler, de modifier, de suspendre ou de retarder le concours en cas de circonstances imprévues échappant à son contrôle raisonnable (par exemple, des problèmes techniques ou logistiques, des cas de force majeure, etc.).
- Le comité organisateur se réserve également le droit de modifier, d'amender, de supprimer ou d'ajouter aux présentes conditions générales à tout moment, en informant les participant.e.s des changements.
- Le comité organisateur décline toute responsabilité concernant les réclamations, demandes ou responsabilités pouvant découler de la participation au concours, ainsi que de l'acceptation ou de l'utilisation des récompenses attribuées.