



TOUS UNIS pour mettre fin à la violence à l'égard des Femmes

Soirée de lancement de la campagne « 16 jours d'activisme contre la violence basée sur le genre »

Animation de bienvenue

Acrogym par le Fès City Crew

Mots d'ouverture

Leila Rhiwi, Représentante de L'ONU Femmes
Bureau multi-pays Maghreb
Rupert Joy, Ambassadeur,
Chef de la Délégation de l'Union Européenne au Maroc

Représentations théâtrales

Le THÉÂTRE AQUARIUM Les femmes Soulalyates

Maître de cérémonie

Younes Lazrak

Cocktail dînatoire

25 novembre 2015 Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc





Le Printemps de la Dignité - Fès City Crew



Le spectacle « *Tous et toutes libres et égaux dans la dignité et en droits* » est réalisé en duos mixtes, par le groupe **Fès City Crew**. Les jeunes artistes, coachés par Mr Azzouzi, professeur d'éducation physique et sportive, se sont inspirés des ateliers de sensibilisation de la Coalition « **Printemps de la Dignité** » pour nous raconter, à leur manière, la violence envers les femmes. Ils se sont ingéniés, garçons filles, dans leur show, pour mettre fin à cette violence et à réaliser le rêve d'un autre Maroc possible où hommes et femmes vivent épanouis, libres, et égaux. Ces jeunes femmes et hommes ont choisi de s'exprimer par l'acrogym, activité gymnique artistique qui se joue sur un thème musical et qui mélange chorégraphie, gymnastique au sol et pyramide humaine.

THÉÂTRE AQUARIUM



L'association THÉÂTRE AQUARIUM est une association féminine et artistique à but non lucratif, sa mission stratégique est la mise en œuvre de l'égalité entre les sexes et la diffusion de la culture genre via l'utilisation de l'art en général et le théâtre en particulier pour mener des campagnes de communication et de sensibilisation.

La pièce

Trois femmes, trois destinées condamnées à vivre ensemble cherchent à se loger. Un intermédiaire sympathique propose ces services qui n'étaient pas tout à fait innocents. Un rendez-vous entre une des femmes et l'intermédiaire s'est avéré un guet-apens, un viol, un drame. Quelles seront les réactions de l'intéressée et les 2 autres femmes et quelle serait la réaction du public puisque il sera invité par un joker à interagir et monter sur scène et s'exprimer c'est le principe du théâtre de ce soir.

Pièce écrite par Farida Bouazaoui et Nouria Benbrahim, encadrées par le professeur Issam Alyoussefi.

Les comédiens : Jalila Talemsi, Badriya, Farida Bouzaoui et Adil Louchgui

Le Joker : Rachid Belghiti La mise en scène : Naima Zitan

ADFM- Les femmes Soulalyates Femmes et terres collectives : Mouvement pour l'égalité



Les femmes Soulalyates font partie des tribus ou groupes ethniques vivant sur des terres collectives sur un territoire de près de 15 millions d'hectares. L'Orf, ou droit coutumier, a été consacré par le dahir n°1919 et s'impose en tant que loi pour exclure les femmes de la pleine jouissance de l'usufruit de leurs terres ainsi que, plus récemment, des indemnisations en cas de cessions des terres collectives. Les hommes y tirent le droit d'interdire aux femmes l'accès à la propriété, à l'exploitation et à l'usufruit, et à les exclure des cercles de décision et de la gestion des terres collectives. Le mouvement des femmes Soulalyates est né en 2007, avec l'appui et l'accompagnement de l'ADFM. La mobilisation des Soulalyates de la région d'El Gharb, généralisée par la suite à toutes les régions, a été entendue par le Ministère de l'Intérieur à travers l'adoption deux circulaires, en 2009 et 2010, reconnaissant les Soulalyates comme ayant-droit du produit des cessions des terres collectives.





Mais c'est en mars 2012, avec la circulaire 17, que l'injustice décriée par les Soulalyates fut réellement reconnue et leur accès aux bénéfices des terres collectives imposé. Malgré ces acquis, l'accès des femmes à leur droit aux terres collectives reste pavé d'obstacles et de résistances. Aujourd'hui, les Soulalyates revendiquent une loi égalitaire garantissant et protégeant leur droit aux terres collectives conformément à l'article 19 de la Constitution.

La pièce

Des militantes du mouvement des femmes Soulalyates s'improvisent comédiennes, l'espace de 20 minutes, pour mettre en scène leur cause et leur combat à travers une pièce de théâtre. En cinq scénettes, et avec un humour sarcastique, elles exposent ainsi la révolte des femmes contre l'Orf et le système patriarcal, et leur combat pour faire valoir leur droit aux terres collectives sur un pied d'égalité avec les hommes, avant de conclure par un chant rythmé.

La pièce a été créée et produite en 2015 par des femmes Soulalyates de différentes régions, encadrées par l'Association Démocratique des Femmes du Maroc.

Jeu et scénario: Rkia Bellot, Hajiba Lehrour, Mahjouba Mhamda, Fatima Zghibou, Ilham Benzina, Milouda Chrit, Laaziza Innouch, Zahra Oukhadda et Khadija Oueld Ammou.

Mise en scène : Khadija Oueld Ammou avec la précieuse collaboration de Mohamed Zouhir Pièce réalisée avec l'appui de l'Union Européenne

« TOUS UNIS pour mettre fin à la violence à l'égard des Femmes »

La campagne, lancée en 2008 par le Secrétaire Général des Nations Unies Ban Ki-Moon et coordonnée par ONU Femmes au sein des Nations Unies, vise à prévenir et éliminer la violence à l'égard des femmes et des filles partout dans le monde.

Chaque année, cette campagne est intensifiée lors des 16 jours d'activisme contre la violence basée sur le genre qui commence le 25 novembre, Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, et s'achève le 10 décembre, Journée des droits humains.

Ce soir, nous vous invitons tous à adopter la couleur orange, symbole de cette lutte, et à rejoindre nos efforts pour prévenir et mettre fin à la violence à l'égard des femmes.

Pour plus d'informations, visitez notre site internet : maghreb.unwomen.org Ou écrivez à : contact.mcomaghreb@unwomen.org

En partenariat avec :







Le bureau multi-pays ONU Femmes pour le Maghreb remercie le Royaume du Maroc et l'ensemble de ses partenaires financiers au Maroc













